

CV

OBJECTIF

Dynamique et autonome, je suis à la recherche de nouvelles expériences à l'international, et dans le monde de l'audiovisuel. J'aime les projets d'équipe qui évoluent au sein d'un environnement dynamique. Sociable et observateur, je m'adapte très facilement.

CONTACT

+1 514 700 8726

david.cabon@icloud.com

www.davidolympcabon.com
linkedin.com/in/david-olymp-cabon

COMPÉTENCES

Management d'équipe

Gestion de projet

Gestion de budget

Chroniques & Interviews

Expérience Internationale

Animation d'équipe et formation

Rédaction de contrats

Animation Tv & Radio

Gestion de plateau tournage

Écriture de scénarios

Réalisation de plan de travail

Réseaux sociaux

Recrutement

DAVID OLYMPE CABON

PRODUCTEUR - RÉALISATEUR - ASSISTANT RÉALISATEUR - ANIMATEUR TV
FRANÇAIS, ANGLAIS

FORMATION

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA RÉALISATION
AUDIOVISUELLE DE PARIS** 2016

ESRA PARIS ([HTTPS://WWW.ESRA.EDU/](https://www.esra.edu/))

ACADÉMIE AUDIOVISUELLE DE PARIS 2017

JOURNALISME TV / RADIO - PARIS
([HTTPS://WWW.ECOLE-AUDIOVISUELLE.COM/](https://www.ecole-audiovisuelle.com/))

**BREVET D'APTITUDES AUX FONCTIONS DE
DIRECTEUR** 2019

UCPA FORMATION ([HTTPS://WWW.UCPA-FORMATION.COM/](https://www.ucpa-formation.com/))

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PRODUCTEUR RÉALISATEUR

LES FILMS DU PLEIN PAYS
([HTTP://LATERREESTRON.DE/](http://laterreestron.de/))

2019 – AUJOURD'HUI

Production & Co-réalisation de la web série **LA TERRE EST RONDE - Saison 1**.
Multiples sélections et primé dans plusieurs festivals à travers le monde.
Écriture d'une web série (format 6 x 5 minutes).
Estimation et suivi du budget.
Campagne de financement
Dossier de production.
Organisation du casting.
Recrutement & Management des équipes.
Direction d'acteurs.
Plan de travail et feuilles de services.
Rédaction de contrats & cession de droits.
Gestion de plateau.
Découpage technique
Promotion, relation partenaires & Festivals.

ASSISTANT DE PRODUCTION PLATEAU

LA MAISON DE PROD
([LAMAISONDEPROD.COM](http://lamaisondeprod.com))

MAI - JUILLET 2021

ARSENAULT & FILS (Long métrage - Fiction)
Réalisé par Raphael Ouellet
Gestion d'équipe
Mise en place & Démontage
Assistance mise en scène
Suivis des mise à jour de la production
Gestion de la figuration
Organisation et gestion de la logistique de tournage.
Veille et maintien de la sécurité sur le tournage.

ZONE 3

([HTTP://WWW.ZONE3.CA/FR](http://www.zone3.ca/fr))

NOV 2020 - FÉVRIER 2021

SLAY Saison 1 (Série TV pour Radio Canada)
TÉODOR Saison 2 (Web Série)
Réalisé par Julien HURTEAU
Gestion d'équipe
Mise en place & Démontage
Assistance mise en scène
Suivis des mise à jour de la production
Préparation camion régie
Veille et maintien de la sécurité sur le tournage.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (2)

ASSISTANT DE PRODUCTION

CINELANDE

([HTTP://CINELANDE.COM/FR/?](http://cinelande.com/fr/?))

ROMEO & FILS

([HTTPS://ROMEOTFILS.COM/](https://romeoetfils.com/))

PARCE QUE FILM

([HTTP://WWW.PARCEQUEFILMS.COM/](http://www.parcquefilms.com/))

RODEO PROD INC

([HTTPS://RODEOPRODUCTION.COM/FR/](https://rodeoproduction.com/fr/))

2020 – 2021

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

LES FILMS DU PLEIN PAYS

([HTTPS://WWW.KICKSTARTER.COM/](https://www.kickstarter.com/))

JANVIER - FÉVRIER 2019

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

MAI 2018

AUXILIAIRE RÉGIE

CHASSE À COURTS

([UNIFRANCE.CHASSE-A-COURTS](http://unifrance.chasse-a-courts))

FÉVRIER 2018

1ER ASSISTANT

RÉALISATEUR

LES FILMS DU PLEIN PAYS

(*JE SUIS UN MAUVAIS PÈRE*)

(*JE SUIS EN APPROCHE*)

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2017

1ER ASSISTANT

RÉALISATEUR

ESRA

(*A DEMI-MOTS*)

JANVIER - AVRIL 2016

Publicité - Ministère de l'éducation
Publicité - Intact Assurance
Publicité - Santé Canada
Publicité - Sécurité routière Québec
Publicité - Microsoft
Publicité - IRIS
Back-Up Set PA
Blocage
Run
Truck PA
Conduite de camion 14 / 16 & 20 pieds
Pick Up comédien
Mise en place & démontage

UNDRESSED - Court métrage réalisé par Elina Street.

Co-production franco américaine.

Repérages.

Gestion de budget.

Organisation logistique.

Gestion des commandes matériels et repas.

Mise en place et désinstallation des plateaux de tournage.

Transport comédiens et runs divers.

HYPERDRAMA - court métrage réalisé par Aimeric MIR.

Coordonner et rechercher les prestataires et partenaires.

Organisation de toute la logistique du tournage.

Gestion des commandes matériels régie et repas.

Formation d'un stagiaire régie.

Estimation et gestion du budget régie.

Transport matériel.

Mise en place et désinstallation de plateau.

OR BLANC - Court-métrage réalisé par Isabelle MAYOR.

Runs.

Pick up comédiens.

Gestion de la table régie.

Ventousage - Blocage.

Gestion des comédiens enfants.

JE SUIS UN MAUVAIS PÈRE - Court-métrage réalisé par Gall GASPARD.

JE SUIS EN APPROCHE - Court métrage réalisé par Fyras SLAIMAN.

A DEMI-MOTS - Court métrage réalisé par Tom GALLAT. Primé dans plusieurs festivals et sélectionné au short Corner du festival de Cannes.

Élaboration et suivi du plan de travail.

Organisation des journées de tournage.

Rédaction des feuilles de services.

Dépouillement.

Repérages.

Management d'équipe.

Gestion des imprévus.

Bible de tournage.

Recherche et gestion de la figuration.

ENGAGEMENT

ASSOCIATION DE MAISON DE PRODUCTION

LES FILMS DU PLEIN PAYS

DEPUIS 2017

Vice-Présidence

Chargé de projet

Gestion de la comptabilité, fiscalité, budgets et recherche de financements pour lancer des projets localement.

TORR PENN PRODUCTION

([VIMEO.COM/TORRPENNPRODUCTION](https://vimeo.com/torrpennproduction))

DEPUIS 2012

Membre du conseil administratif

Journaliste reporter image

Rédacteur en chef

Animateur TV

FORMATION BAFA

UCPA FORMATION

([UCPA-FORMATION.COM](http://ucpa-formation.com))

DEPUIS 2017

Formateur agréé « Jeunesse et Sport » (Ministère de l'éducation) pour former les animateurs au Brevet d'aptitudes et fonctions d'animateur. (BAFA).

ANIMATION ET DIRECTION DE SÉJOURS DE VACANCES

UCPA ODYSSÉE

([UCPA.COM/COLOS](http://ucpa.com/colos))

CAP MONDE

([CAPMONDE.FR](http://capmonde.fr))

DEPUIS 2013

Animateur et directeur de séjours de vacances avec des jeunes de 7 à 17 ans, en France et à l'étranger.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (3)

AUTEUR RÉALISATEUR

LES FILMS DU PLEIN

PAYS

(JE SUIS INESPÉRÉ)

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2017

AUTEUR RÉALISATEUR

ENFANCE MAJUSCULE

(BARRES DE RIRES)

AVRIL 2015

RÉALISATEUR

CAP JEUNESSE

(WWW.CAPJEUNESSE.ORG)

MAI - JUIN 2016

RÉALISATEUR

VEILLES CHARRUES NYC

(BEST OF - VCNV)

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2016

RÉDACTEUR EN CHEF ET PRÉSENTATEUR TV

POLARITÉ(S)

(ASCENSEUR POUR LE LIVE)

SEPTEMBRE 2015 - AVRIL 2018

ANIMATEUR / CHRONIQUEUR TV

FESTIVAL TROTTER

(FESTIVALTROTTER.TV.)

SEPTEMBRE 2017 - AVRIL 2018

JE SUIS INESPÉRÉ - Court métrage.

**BARRES DE RIRES - Spot de prévention
contre le harcèlement scolaire.**

Lauréat du Prix Enfance Majuscule.

Relayé dans la campagne contre le harcèlement
à l'école du Ministère de l'éducation.

Écriture du scénario.

Découpage technique

Direction d'acteurs et des comédiens enfants.

Cadrage.

Mise en place d'un projet pédagogique et
d'atelier éducatif dans le cadre du harcèlement
scolaire en préparation du tournage.

**Brand Content - Réalisation de la vidéo
officielle de l'association CAP JEUNESSE.**

Relations clients.

Réalisation d'un devis et d'un cahier des
charges.

Rencontre avec les différents partenaires.

Organisation du planning de tournage.

Réalisation d'interviews.

Réalisation des prises de vues.

Montage et Étalonnage.

Montage et mixage son.

**Brand Content - Réalisation de vidéos
pour communiquer et faire la promotion
des Vieilles Charrues à New York.**

En collaboration avec konbini NYC.

Réalisation d'interviews.

Suivis des artistes et des backstages.

Réalisation de prises de vues.

Captation partielle des concerts.

Rencontre avec la population locale pour
promouvoir l'évènement.

Suivis de la campagne promotionnelle.

Réalisation de teasing vidéos sur les
événements promotionnels.

**ASCENSEUR POUR LE LIVE - Magazine
musical mensuel diffusé sur les chaînes
régionales Bretonnes.**

Rédaction des émissions.

Présentation de l'émission.

Choix des contenus et des invités.

Écriture des plateaux.

Réalisation d'interviews.

Cadrage des concerts live.

Réalisation et montage des sujets reportages.

Relation presse.

FESTIVAL TROTTER - Chaîne TV.

Présentation de chroniques sur différentes

émissions de la programmation.

Présentation du Journal télévisé.

Animateur de l'émission RDV CINÉ.

Réalisation et suivis des conducteurs.

Sélection des contenus et choix des invités et
des chroniqueurs.

Réalisation d'interviews.

Lecture sur prompteur.

Rédaction des sujets.

Recherches et investigations.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Suite Office

Final Cut Pro X

Adobe Première Pro

Indesign

INTÉRÊTS

Cinéma ; sports ; voyages ;
activités nautiques ; théâtre ;
Photographie.

RÉFÉRENCES

ZONE 3

MATHIEU AMADEI

MAMADEI@ZONE3.CA

FREDÉRIQUE TRAVERSY

MAMADEI@ZONE3.CA

LES FILMS DU PLEIN PAYS

CAROLINE CZERWINSKI

FCCAR074@YAHOO.FR

TORR-PENN PRODUCTION

ROMAIN LE BLEIS

ROMAIN.LEBLEIS@GMAIL.COM

LA MAISON DE PROD

FRANÇOIS BONNEAU

FRANCOIS.BONNEAU@GMAIL.COM

CATHERINE KIROUAC

CATHERINEKIROUAC@GMAIL.COM

FESTIVAL TROTTER

LAURA NORDIN

LAURANORDIN@MINUTPROD.COM

UCPA

AMANDINE DUCROT

ADUCROT@UCPA.ASSO.FR

ESRA

CATHERINE CONSTANT-GRISOLET

CATHERINEGRISOLET@GMAIL.COM