



David Olympe CABON

📞 +336 35 20 17 34

✉️ david.cabon@icloud.com

🏡 Nantes & Paris

🌐 www.davidolympecabon.com

Profil linkedin

Assistant Réalisateur – mise en scène & coordination plateau

10 ans d'expérience sur des tournages de fiction, séries et publicités, en France et au Canada.

Parcours croisé en mise en scène, régie et production, offrant une vision globale du tournage et une forte capacité d'anticipation.

Assistant réalisateur, avec une approche rigoureuse et fédératrice, favorisant la cohésion des équipes et la fluidité du tournage.

EXPERIENCES

- DEPUIS 2019

Paris - France



PRODUCTEUR, AUTEUR & RÉALISATEUR

Les Films Du Plein Pays

La Terre Est Ronde - Web série / Production, Écriture et Co-Réalisation.

Drag Save The Queen 2 - Série Docu réalisée par Max Bregerie / Production Exécutive à MTL

Undressed - Court métrage réalisé par Élina Street / Production Exécutive

Barres de Rires - Campagne contre le harcèlement scolaire / Écriture & Réalisation

- Production, écriture et co-réalisation de la web série **LA TERRE EST RONDE**, sélectionnée et primée dans plusieurs festivals internationaux. **Saison 2 en développement.**
- Co-Production avec les États-Unis du court-métrage **UNDRESSED** réalisé par Élina Street. Accueil de l'équipe à Paris et organisation logistique du tournage. Film Sélectionné et primé dans plusieurs festivals internationaux.
- Réalisation d'un spot de prévention contre le harcèlement scolaire intitulé **BARRE DE RIRE**. Lauréat du Prix Enfance Majuscule, diffusé dans le cadre de la campagne du Ministère de l'Éducation.
- Écriture de scénarios et développement de concepts.
- Financement, suivi budgétaire, organisation logistique et artistique des tournages. Assistance à la réalisation de plusieurs court-métrages.
- Recrutement et coordination des équipes techniques et artistiques.

- 2022 - 2025

Montréal - Canada

RÉGISSEUR GÉNÉRAL & RÉGISSEUR ADJOINT

Microclimat Film / ACPAV / Ema Films & Entract

Colonelles Films / Bel Ange Moon Production / Shpère Média / TUX

En Scène ! - Long-métrage réalisé par Ayana O'Shun / Budget 2.6M\$CA

Le train - Long-métrage réalisé par Marie Brassard / Budget 5.2M\$CA

Fleur Bleue - Long-métrage réalisé par Geneviève Dulude-De Celles / Budget 2.8M\$CA

Un Homme Libre - Long-métrage réalisé par Frédéric Pelletier / Budget 2.8M\$CA

Paradise - Long-métrage réalisé par Jérémy Comte / Budget 4.6M\$CA

Vil & Misérable - Long-métrage réalisé par Jean-François Le Blanc / Budget 2.9M\$CA

Chicane d'héritage - Série réalisée par Charle Grenier / Budget 400K\$CA

- Organisation et logistique des tournages (publicités, longs-métrages, série documentaire).
- Gestion de budget, fournisseurs, matériels et repas.
- Coordination des transports et installation des plateaux de tournage.
- Recrutement et gestion d'équipe

- 2014 - 2023

ASSISTANT RÉALISATEUR

Montréal - Canada **Max Film / Production Les Enfants**

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles - Réalisé par Lyne Charlebois / Budget + de 6M\$CA

Campagne publicitaire Le Lait 2022 & 2023

Publicités diverses



- Crédit & Écriture
- Production & Gestion de projets
- Financement & Administration
- Recrutement & Coordination

- Production & Tournage
- Gestion & Administration
- Logistique & Direction des opérations
- Recrutement & Management

EXPERIENCES

SUITE...

Paris - France

ESRA / Les Films du Plein Pays / Prod Indépendante

L'écrivain - Court-métrage - Réalisé par Tom Gallat

A demi-mot - Court métrage - Réalisé par Tom Gallat

Je suis un père - Court métrage - Réalisé par Gall Gaspard

Je suis en approche - Court métrage - Réalisé par Fyra Slaiman

Clips musique divers

- Préparation & Dépouillement
- Direction artistique & plateau
- Tournage & Production
- Coordination & Relationnel
- Environnements de production

- Dépouillement de scénario, Analyse dramaturgique & technique
- Repérages techniques, Évaluation des contraintes artistiques et logistiques
- Accueil et gestion des comédiens, Coordination avec la réalisation et la production
- Élaboration du plan de travail, Construction des feuilles de service
- Direction des équipes techniques, Autorité bienveillante et leadership
- Coordination des comédiens et direction de la figuration et des seconds rôles

• 2020 - 2022

Montréal - Canada



ASSISTANT DE PRODUCTION PLATEAU

Zone 3 / ACPAV / Roméo & Fils / Cinélande / La Maison de prod / Production les Enfants

Arsenault & Fils - Réalisé par Raphaël Ouellet / Budget 7.2M\$CA

Basket - Série Jeunesse Réalisé par Eva Kabuya pour TV5

Les petits Rois - Série Jeunesse Réalisé par Julien Hurteau pour Radio Canada

Publicités diverses / Budget entre 100K et 2M\$CA

- Gestion opérationnelle plateau sur plusieurs projets cinématographiques, séries et télévisuels.
- Gestion d'équipe et coordination des besoins logistiques.
- Soutien aux départements techniques
- Mise en place / démontage des plateaux. & Coordination matériel
- Assurer la fluidité et la sécurité du tournage et anticipation des risques.

• 2015 - 2018

Bretagne - France



ANIMATEUR & CHRONIQUEUR TV

Torr-Penn Production / Festival Trotteur / Amel TV

Ascenseur Pour Le live - Magazine Musical / Rédacteur en chef et Présentateur

RDV Ciné & JT des Festivals - Talk Show et Informations / Rédacteur et Présentateur

Ça dit quoi chez Léa - Talk Show / Chroniqueur

- Rédacteur en Chef et présentateur de **Ascenseur Pour Le Live**, magazine musical mensuel diffusé sur les chaines TNT Bretonnes : TÉBÉO, TVRennes & TÉBÉSud ; **3 saisons de 2015 à 2018**.
- Présentation d'émissions, réalisation d'interviews.
- Rédaction des conducteurs et sélection des contenus.
- Écriture et conception d'émissions.
- Animation télé, écriture de chronique et journalisme culturel.

FORMATION

• 2016

Paris - France

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE (ESRA)

- Diplôme d'école supérieure - niveau license

• 2017

Paris - France

ACADEMIE AUDIOVISUELLE DE PARIS

- Formation journalisme TV / Radio et conception d'émission
- Diplôme certifié Qualiopi

• 2019

Bretagne - France

BREVET D'APTITUDE AUX FONCTION DE DIRECTEUR (BAFD)

- Formateur BAFA
- Direction de séjour de vacances

LANGUES

Français - Maternelle



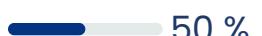
100 %

Anglais - Courant [B2]



85 %

Espagnol - Élémentaire [B1]



50 %

CENTRES D'INTÉRÊTS

Cinéma, musique, voyages, festivals, théâtre, stand-up, photographie, sports nautiques, sports collectifs, animation d'activité loisir.

RÉFÉRENCES

Disponibles sur demande.