



David Olympe CABON



+336 35 20 17 34



david.cabon@icloud.com



Nantes & Paris



www.davidolympecabon.com



Profil linkedin

Assistant Réalisateur – mise en scène & coordination plateau

10 ans d'expérience sur des tournages de fiction, séries et publicités, en France et au Canada.

Parcours croisé **en mise en scène, régie et production**, offrant une vision globale du tournage et une forte capacité d'anticipation.

Assistant réalisateur, avec une **approche rigoureuse et fédératrice**, favorisant la cohésion des équipes et la fluidité du tournage.

EXPERIENCES

• DEPUIS 2019

Paris - France



La Terre Est Ronde - Web série / Production, Écriture et Co-Réalisation.

Drag Save The Queen 2 - Série Docu réalisée par **Max Bregerie** / Production Exécutive à MTL

Undressed - Court métrage réalisé par **Élina Street** / Production Exécutive

Barres de Rires - Campagne contre le harcèlement scolaire / Écriture & Réalisation

- Production, écriture et co-réalisation de la web série **LA TERRE EST RONDE**, sélectionnée et primée dans plusieurs festivals internationaux. **Saison 2 en développement.**
- Co-Production avec les États-Unis du court-métrage **UNDRESSED** réalisé par Élina Street. Accueil de l'équipe à Paris et organisation logistique du tournage. Film Sélectionné et primé dans plusieurs festivals internationaux.
- Réalisation d'un spot de prévention contre le harcèlement scolaire intitulé **BARRE DE RIRES**. Lauréat du Prix Enfance Majuscule, diffusé dans le cadre de la campagne du Ministère de l'Éducation.
- Écriture de scénarios et développement de concepts.
- Financement, suivi budgétaire, organisation logistique et artistique des tournages. Assistance à la réalisation de plusieurs court-métrages.
- Recrutement et coordination des équipes techniques et artistiques.

• 2022 - 2025

Montréal - Canada



En Scène ! - Long-métrage réalisé par **Ayana O'Shun** / Budget 2.6M\$CA

Le train - Long-métrage réalisé par **Marie Brassard** / Budget 5.2M\$CA

Fleur Bleue - Long-métrage réalisé par **Geneviève Dulude-De Celles** / Budget 2.8M\$CA

Un Homme Libre - Long-métrage réalisé par **Frédéric Pelletier** / Budget 2.8M\$CA

Paradise - Long-métrage réalisé par **Jérémy Comte** / Budget 4.6M\$CA

Vil & Misérable - Long-métrage réalisé par **Jean-François Le Blanc** / Budget 2.9M\$CA

Chicane d'héritage - Série réalisée par **Charle Grenier** / Budget 400K\$CA

- Organisation et logistique des tournages (publicités, longs-métrages, série documentaire).
- Gestion de budget, fournisseurs, matériels et repas.
- Coordination des transports et installation des plateaux de tournage.
- Recrutement et gestion d'équipe

• 2014 - 2023

Montréal - Canada



ASSISTANT RÉALISATEUR

Max Film / Production Les Enfants

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles - Réalisé par Lyne Charlebois / Budget + de 6M\$CA

Campagne publicitaire Le Lait 2022 & 2023

Publicités diverses

- Création & Écriture
- Production & Gestion de projets
- Financement & Administration
- Recrutement & Coordination

- Production & Tournage
- Gestion & Administration
- Logistique & Direction des opérations
- Recrutement & Management

EXPERIENCES

SUITE...

Paris - France

ESRA / Les Films du Plein Pays / Prod Indépendante

L'écrivain - Court-métrage - Réalisé par Tom Gallat

A demi-mot - Court métrage - Réalisé par Tom Gallat

Je suis un père - Court métrage - Réalisé par Gall Gaspard

Je suis en approche - Court métrage - Réalisé par Fyras Slaiman

Clips musique divers

- Préparation & Dépouillement
- Direction artistique & plateau
- Tournage & Production
- Coordination & Relationnel
- Environnements de production

- Dépouillement de scénario, Analyse dramaturgique & technique
- Repérages techniques, Évaluation des contraintes artistiques et logistiques
- Accueil et gestion des comédiens, Coordination avec la réalisation et la production
- Élaboration du plan de travail, Construction des feuilles de service
- Direction des équipes techniques, Autorité bienveillante et leadership
- Coordination des comédiens et direction de la figuration et des seconds rôles



• 2020 - 2022

Montréal - Canada

ASSISTANT DE PRODUCTION PLATEAU

Zone 3 / ACPAV / Roméo & Fils / Cinélande / La Maison de prod / Production les Enfants

Arsenault & Fils - Réalisé par Raphaël Ouellet / Budget 7.2M\$CA

Basket - Série Jeunesse Réalisé par Eva Kabuya pour TV5

Les petits Rois - Série Jeunesse Réalisé par Julien Hurteau pour Radio Canada

Publicités diverses / Budget entre 100K et 2M\$CA

- Gestion opérationnelle plateau sur plusieurs projets cinématographiques, séries et télévisuels.
- Gestion d'équipe et coordination des besoins logistiques.
- Soutien aux départements techniques
- Mise en place / démontage des plateaux. & Coordination matériel
- Assurer la fluidité et la sécurité du tournage et anticipation des risques.

- Production plateau & Opérations
- Gestion d'équipes & logistique
- Mise en place & technique
- Sécurité & fluidité



• 2015 - 2018

Paris & Bretagne - France

ANIMATEUR & CHRONIQUEUR TV

Torr-Penn Production / Festival Trotteur / Amel TV

Ascenseur Pour Le live - Magazine Musical / Rédacteur en chef et Présentateur

RDV Ciné & JT des Festivals - Talk Show et Informations / Rédacteur et Présentateur

Ça dit quoi chez Léa - Talk Show / Chroniqueur

- Rédacteur en Chef et présentateur de **Ascenseur Pour Le Live**, magazine musical mensuel diffusé sur les chaînes TNT Bretonnes : TÉBÉO, TVRennes & TÉBÉSud ; **3 saisons de 2015 à 2018.**
- Présentation d'émissions, réalisation d'interviews.
- Rédaction des conducteurs et sélection des contenus.
- Écriture et conception d'émissions.
- Animation télé, écriture de chronique et journalisme culturel.

- Présentation & animation
- Éditorial & contenus
- Interviews & journalisme
- Spécialisation musicale & culturelle
- Environnements de diffusion

FORMATION

• 2016

Paris - France

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE (ESRA)

- Diplôme d'école supérieure - niveau licence

• 2017

Paris - France

ACADÉMIE AUDIOVISUELLE DE PARIS

- Formation journalisme TV / Radio et conception d'émission
- Diplôme certifié Qualiopi

• 2019

Bretagne - France

BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE DIRECTEUR (BAFD)

- Formateur BAFA
- Direction de séjour de vacances

LANGUES

Français - Maternelle

100 %

Anglais - Courant [B2]

85 %

Espagnol - Élémentaire [B1]

50 %

CENTRES D'INTÉRÊTS

Cinéma, musique, voyages, festivals, théâtre, stand-up, photographie, sports nautiques, sports collectifs, animation d'activité loisir.

RÉFÉRENCES

Disponibles sur demande.